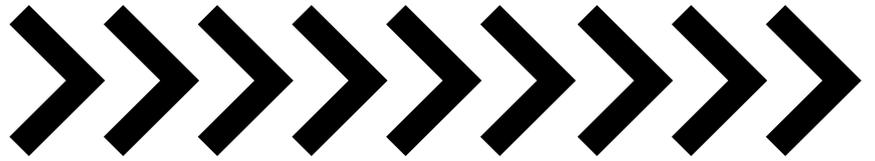
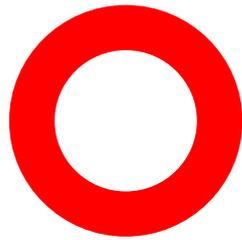


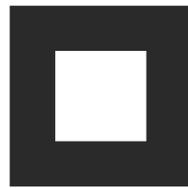
FUNDACIÓN CONSEJO
**ESPAÑA
JAPÓN**



TALENTO



III
**TRABAJAR
EN JAPÓN**



CON EL APOYO DE



CASA ASIA



ICEX España
Exportación
e Inversiones



Talento J es una iniciativa de la Fundación Consejo España Japón que pretende retratar en su diversidad al talento joven español especializado en Japón y conocer más de cerca a quienes van a determinar las futuras relaciones entre los dos países.



Para ello, la Fundación publicará una serie de reportajes, en vídeo y texto, en los que los jóvenes especialistas nos contarán sus experiencias niponas y compartirán sus reflexiones sobre el presente y futuro de las relaciones entre ambos países.

Japón, la tercera mayor economía del mundo de acuerdo a su Producto Interior Bruto, continúa siendo un gran desconocido para la mayoría de los españoles. Sin embargo, cada vez más jóvenes están interesados en estudiar japonés y realizar una estancia de estudios o profesional en este país asiático, movidos principalmente por la importante influencia cultural que el país nipón ejerce mediante la exportación de películas, videojuegos y series de animación.

La creciente influencia de este *soft power* japonés ha contribuido a que exista una nueva generación de jóvenes españoles especializados en Japón. Jóvenes que jugarán un papel crucial en un mayor nivel de intercambio entre ambas sociedades gracias a su conocimiento de primera mano de las particularidades sociales, económicas y políticas del país asiático. Desde la Fundación, hemos querido describir a este colectivo de jóvenes con el nombre de Talento J.

Alejandro Moreno Giménez



▶ **LinkedIn:** www.linkedin.com/in/amorengi/

▶ **Especialista en:** Desarrollo de negocio internacional.

▶ **Experiencia profesional:**

• **Business Developer para la empresa japonesa Kaiho Sangyo.**

• **Technology Transfer Project Manager.**

▶ **Formación:**

• **Licenciado en Biología por la Universidad de Girona.**

• **Máster en Bioquímica Experimental por la Universidad de Barcelona.**

▶ **Nivel de japonés:** JLPT N3

Alejandro reconoce que desde muy pequeño fue un apasionado de la cultura japonesa, quedando especialmente impresionado con las películas de samuráis y sus códigos de honor. Su interés por Japón acabaría, como él mismo reconoce, cambiándole la vida en todos los sentidos. Japón no sólo le permitió dar un giro radical a su carrera y explorar nuevas oportunidades laborales, sino que le permitió conocer al amor de su vida.

Desde 2015, Alejandro trabaja para una empresa familiar y tradicional nipona, donde tiene el honor de ser el único extranjero. Aunque la cultura del trabajo en Japón puede llegar a ser extremadamente exigente, con jornadas maratonianas de 30 a 40 horas extras al mes, admite que trabajar en Japón tiene más ventajas de lo que parece y que la empresa acaba convirtiéndose en una gran familia.

Después de superar las barreras culturales y lingüísticas iniciales, Alejandro cree que la experiencia de trabajar en un ambiente laboral tradicional japonés ha sido enormemente enriquecedora tanto en el terreno personal como profesional.

Su sueño ahora es poder conseguir un trabajo que le permita promover y mejorar las relaciones institucionales y comerciales entre España y Japón y ayudar a otros jóvenes talentos.

1. ¿Cuáles fueron los principales motivos que te empujaron a buscar trabajo en Japón?

En España, llevaba más de 5 años ayudando a empresas y grupos de investigación a presentar y gestionar proyectos de investigación, de transferencia tecnológica y de internacionalización. Muchos de los proyectos con los que trabajé tenían

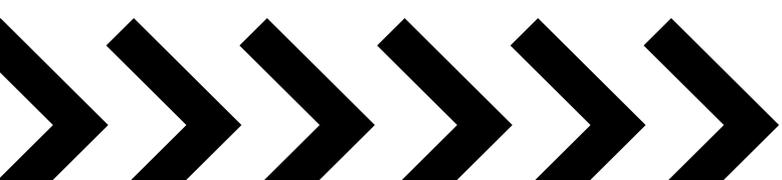
como target el mercado japonés, pero se hacía terriblemente difícil poder penetrar en este mercado.

Como gestor de transferencia tecnológica, se me presentaba como un reto interesantísimo poder continuar la carrera profesional en un país como Japón y estaba en una etapa en la que me apetecía muchísimo salir de mi zona de

“

La empresa japonesa funciona como una gran familia. Esto tiene puntos a favor y en contra. Por una parte te ofrece mucha estabilidad, es muy difícil ser despedido”

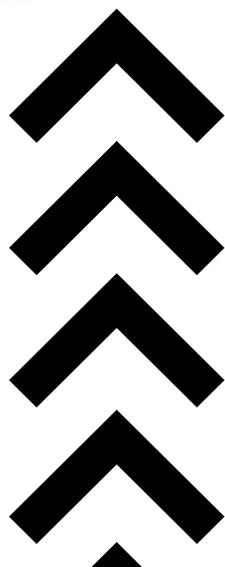
ALEJANDRO MORENO
GIMÉNEZ



“

Por lo que tengo entendido, ingenieros y programadores son los perfiles más buscados en Japón, pero no olvidemos que el español se habla en 22 países de forma oficial y en otros 11 de forma cooficial”

ALEJANDRO MORENO
GIMÉNEZ



confort.

Mi prometida era japonesa (desde el pasado mes de abril es mi esposa), y había estado en Japón en 5 ocasiones, así que cuando decidimos irnos a vivir juntos, y llegó la hora de elegir donde podíamos establecer residencia, no lo dudé.

2. Trabajas en una empresa japonesa donde eres el único extranjero de la plantilla y donde estás completamente inmerso en el ambiente laboral japonés ¿Cuáles son las principales diferencias que destacarías entre trabajar en una empresa japonesa y en una española?

La empresa japonesa funciona como una gran familia. Esto tiene puntos a favor y en contra. Por una parte te ofrece mucha estabilidad, es muy difícil ser despedido. Aunque tus resultados sean malos, como buena familia te dan una oportunidad tras otra, ayudándote entre todos a superar esa mala etapa. En la empresa te facilitan todas las gestiones burocráticas que representan el pago de las tasas, el seguro médico, declaración fiscal, documentos del visado... Tienen un sistema de subida salarial y de rango por antigüedad, pudiendo en casos excepcionales saltar algún paso por cumplimiento de objetivos. Por lo tanto, el continuar en la misma empresa ya representa de por sí acabar teniendo un buen sueldo. Por otra parte, el sistema de gestión es totalmente piramidal, y no puedes realizar ninguna acción sin obtener permiso de todos los rangos que están por encima de ti. Esto ralentiza enormemente cualquier negociación. Pero esta forma de trabajar, donde un documento pasa, por lo menos, por 4 personas, asegura una probabilidad de fallo muy baja. También, te exigirán “acto de presencia”. Lo más importante es estar presente a cualquier hora, por lo que los japoneses hacen muchísimas horas extra. Lo normal

es de 30 a 60 horas extra al mes, que generalmente son remuneradas aunque la mayoría de japoneses optan por no solicitar dicha remuneración para no perjudicar a la empresa.

Otro punto en contra son las interminables reuniones. Los japoneses suelen empezar la jornada laboral con una reunión llamada chōrei que dura unos 20-30 minutos y en la que se presentan los objetivos del día de cada departamento, comunicando por parte de los jefes de cada departamento las bajas o incidencias de cualquier trabajador y posteriormente se leen los estatutos de la empresa. La jornada laboral también finaliza con otra reunión, el shūrei, donde se presentan los resultados obtenidos y en caso de fallos, presentan posibles soluciones a los problemas.

Desde mi experiencia, trabajar en una empresa española te da muchísima más libertad para afrontar retos, ser más independiente y poder crecer profesionalmente, además es mucho más flexible y ágil, siendo las jornadas laborales más llevaderas.

3. ¿Cuáles son los tres mejores consejos que puedes ofrecer a los jóvenes españoles que quieran ir a trabajar a Japón?

Lo primero: visitar Japón. Ahora están los visados Working Holiday y son una estupenda oportunidad para probar el mundo laboral japonés sin muchas complicaciones. Si estás fuera de la franja de edad, también recomiendo venir a visitar el país con el visado de turista. Aunque no es lo mismo, ni mucho menos, venir a Japón de turismo que a trabajar, os podréis hacer una idea de que esperar y tendréis las primeras experiencias con el choque cultural. Dejarlo todo en España y venir a Japón a trabajar es arriesgado, así que mejor empezar poco a poco y familiarizarse antes con este país tan diferente.

El segundo consejo: saber japonés no es obligatorio, es posible que encuentres un puesto de trabajo en grandes ciudades como Tokio, Osaka o Fukuoka en el que solo te pidan inglés, pero te aseguro que la vida será muchísimo más complicada. El saber japonés te permitirá integrarte y disfrutar mucho más. Los japoneses agradecen muchísimo que aprendas su idioma y sus costumbres, seguro que harás buenas amistades.

Lo último pero casi que lo más importante: armarse de paciencia y prepararse a conciencia. Entrar en una empresa japonesa no es nada fácil y los requisitos son muy exigentes. Aunque le interese muchísimo a una empresa contratarte, inmigración tiene la última palabra, y allí son totalmente objetivos. Los requisitos mínimos que te van a pedir para un visado de trabajo son: una licenciatura (master o doctorado mucho mejor), un mínimo de 3 años demostrables en la especialidad por la que optas al puesto de trabajo (te pedirán copias de contratos y cartas de recomendación de tus antiguas empresas) y, lo más importante: demostrar que el puesto al que optas es difícilmente realizable por un japonés. Hay otros tipos de visado que no requieren los 3 años de experiencia, pero están reducidos a perfiles muy técnicos: ingenieros, programadores...

4. ¿En qué sectores económicos japoneses crees que va a haber más oportunidades laborales para jóvenes profesionales españoles?

Por lo que tengo entendido, ingenieros y programadores son los perfiles más buscados en Japón, pero no olvidemos que el español se habla en 22 países de forma oficial y en otros 11 de forma cooficial. Japón es un país muy industrializado y uno de los mayores exportadores del mundo. Por lo tanto, tener experiencia en comercio



“

El principal obstáculo es sin duda el idioma. Hay muchísimas ofertas de trabajo disponibles, pero todo está en japonés.”

ALEJANDRO MORENO
GIMÉNEZ

internacional y hablar japonés, inglés y español, ya te va a ofrecer muchas oportunidades laborales.

5. ¿Cuál crees que son los tres principales obstáculos a los que se enfrentan los extranjeros que buscan trabajo en Japón?

El principal obstáculo es sin duda el idioma. Hay muchísimas ofertas de trabajo disponibles, e incluso un servicio público de búsqueda de empleo llamado Hello Work (homólogo al INEM) que funciona estupidamente, pero todo está en

japonés. Si no tienes como mínimo un N3 de japonés, sería muy buena idea venir con un visado de un año de estudiante y aprender el idioma, a ser posible en una universidad. El mismo servicio de atención al estudiante te ayudará a buscar trabajo si progresas adecuadamente durante el curso.

El protocolo y la etiqueta profesional es también un buen hándicap. En mi caso pasé por un proceso de selección a la “japonesa”. Eso significa que preparé el currículum en formato japonés: escrito a mano y sellado. Realicé 3 entrevistas. La primera fue “informal”, aunque has de ir impecable y con traje negro, camisa blanca y corbata no muy llamativa, te preguntan cómo has conocido la empresa y por qué tienes interés en trabajar con ellos, luego te hacen un tour por la empresa. La segunda entrevista fue con el Jefe de Departamento y con el Director Ejecutivo. Ésta ya fue formal, con protocolo y saludos con inclinaciones perfectas. En esta entrevista analizan punto por punto tu currículum y te piden que expliques tu punto fuerte. Lo del punto fuerte es muy característico en las entrevistas japonesas: explicas en qué eres bueno y has de explicar una experiencia personal donde utilizaste este “don” para solucionar un problema difícil. La última entrevista es con el Kaicho, el fundador de la empresa. Como la empresa japonesa

es una “gran familia” no se puede contratar a nadie sin el visto bueno del creador de la empresa. En esta entrevista se hace mucho énfasis en la misión y la visión de la empresa y en como encajarías para cumplir esos objetivos. El resultado llega por correo en cosa de una semana, sea positivo o negativo.

Por último mencionarí la tediosa e interminable burocracia japonesa. En mi caso empecé con un visado de estudiante, pasé a visado de trabajo por un año, lo renové por otro año, luego pasé a un visado de trabajo de 3 años y ahora, después de casarme, acabo de cambiar al visado de cónyuge. Cada vez que

solicitas un cambio o renovación de visado has de presentar un montón de documentos y, prepararlos todos mientras trabajas, puede llegar a tomarte más de un mes. Una vez que los presentas, si no hay ningún problema, te darán respuesta al cabo de un mes y medio aproximadamente.



CUESTIONARIO EXPRESS

3 trucos imprescindibles para encontrar trabajo en Japón...

- 1- Si entras con un visado de estudiante, utiliza el servicio de atención al estudiante de la propia universidad.
- 2- El servicio público de empleo en Japón, el Hello Work, funciona estupendamente.
- 3- Utiliza la red de contactos de extranjeros residentes en Japón.

3 cosas que me sorprendieron del protocolo laboral japonés...

- 1- La cadena de mando es piramidal, para obtener un permiso necesitas “coleccionar” los sellos de todos los rangos que están por encima de ti.
- 2- Todas las jornadas laborales empiezan y acaban con una reunión de todo el personal.

3- Los japoneses no cogen vacaciones ni exigen remuneración por las horas extra para no perjudicar a la empresa.

3 cosas que nunca haría en una entrevista de trabajo en Japón...

- 1- Hablar en voz baja: mostraría inseguridad y pocas ganas de ser seleccionado.
- 2- No utilizar keigo (el japonés honorífico). El protocolo es muy importante, por lo que has de utilizar japonés honorífico.
- 3- Dar la mano a los presentes al final de la entrevista. La entrevista acaba con un saludo de 60 grados y una pausa de 3 segundos, una salida “silenciosa” por la puerta con un shitsurei shimashita (con permiso).

3 lugares a visitar fuera de Tokio...

- 1- El barrio de Gion en Kioto.
- 2- El jardín Kenrokuen de Kanazawa .
- 3- El pueblo Shirakawa go.

3 platos de comida japonesa que tienes que probar...

- 1- Tonkatsu Ramen (caldo de cerdo con fideos).
- 2- Maguro donburi (atún y arroz blanco servido en un cuenco).
- 3- Yakiniku de Wagyu (carne a la parrilla)..

Nunca me iría de Japón sin probar...

Un ryokan (hotel tradicional) con onsen (aguas termales).

Lo que más echaría de menos de Japón es...

La educación de los japoneses.



Verónica Pérez González

El interés de Verónica por la cultura japonesa nació hace más de diez años cuando empezó a practicar Kendo, una de las principales artes marciales tradicionales del país asiático. Su madre quería que estudiase chino, pero acabó sustituyendo los libros de mandarín por japonés, su verdadera pasión. Tras terminar la especialidad de psicología en España, Verónica se trasladó a Tokio para desarrollar su carrera profesional en el campo de la terapia cognitiva en enfermos de Alzheimer. Cargada de ilusión y de ganas de integrarse en la sociedad japonesa, empezó a perfeccionar el idioma y a trabajar en un proyecto para poder aplicar la terapia cognitiva en hospitales japoneses. Después de participar en varios programas de voluntariado relacionados con el cuidado de ancianos, consiguió un puesto de psicóloga en un hospital tokiota, donde enseñaba a los profesionales japoneses a implementar terapias poco arraigadas en Japón. “Pude trabajar de lo que más me gustaba en el país que adoro”, explica con nostalgia Verónica. De esa etapa se queda con las valiosas historias y vivencias que compartían los ancianos que estaban a su cuidado, una experiencia que la ayudó a profundizar enormemente en la complejidad de la cultura japonesa. En los últimos meses de su estancia de tres años en el país nipón, Verónica descubrió su otra gran pasión profesional, el desarrollo de negocio, campo en el que está volcada en la actualidad. Ahora reside en Madrid donde cubre el mercado japonés para una multinacional americana.

1 ¿Qué razones hacen que Japón sea un destino interesante para jóvenes profesionales extranjeros?

Japón es un país muy interesante para muchos jóvenes debido a que nos llega por diferentes vías (la cuna de la tecnología, el anime,

la cultura...). Japón es un país muy bueno si quieres desarrollar tu carrera de ingeniería, ya sea informática o industrial. Ofrece muchas oportunidades en ese aspecto. Otra es que ofrece una buena calidad de vida y un

▶ **LinkedIn:** www.linkedin.com/in/verónica-pérez-gonzález-81372640/

▶ **Especialista en:** Psicología cognitiva, desarrollo de negocio internacional.

▶ **Experiencia profesional**

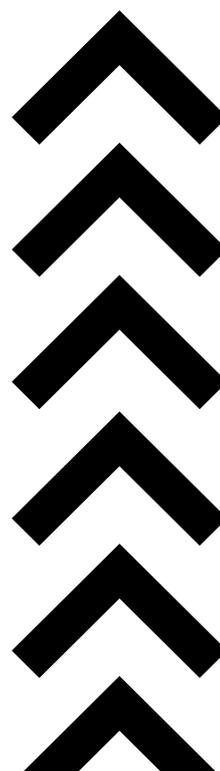
• Soporte técnico en IBM.

• Psicóloga en el hospital Aisei de Tokio.

▶ **Formación**

• Licenciada en psicología por la UCM.

▶ **Nivel de japonés:** NOKEN 2



reconocimiento a tu trabajo y a tu trayectoria profesional.

2. ¿Cómo conseguiste encontrar trabajo en Japón? ¿Qué estrategias recomendarías a los jóvenes españoles que quieran trabajar en Japón?

La mejor manera para conseguir trabajo allí es ofrecer algo que ellos no tienen. En mi caso, ofrecí la oportunidad de formar a los diferentes profesionales en el ámbito del deterioro cognitivo. Allí no hay este tipo de rehabilitación, me informé mucho al respecto y realicé un proyecto que fui presentando a las diferentes residencias. La estrategia más importante, es que, si no eres ingeniero, tengas un muy buen nivel de japonés. Esto se debe a que los ingenieros no necesitan demostrar su conocimiento del idioma de una forma tan exigente, como sí ocurre en el resto de las profesiones. Allí trabajan mucho con headhunters, son como ETTs españolas. Contactad con ellas, que os conozcan y ellos os ayudarán a buscar trabajo si tenéis un buen perfil.

3. ¿Qué sectores económicos japoneses crees que necesitan más profesionales extranjeros cualificados?

En mi opinión, todas las empresas japonesas que se quieran abrir al mercado extranjero deberían tener profesionales extranjeros. La explicación es muy simple, a nivel económico, Japón es muy distinto al resto del mundo. Este tipo de modelo económico no es fácilmente aplicable en el extranjero, por lo que sería importante que estas empresas contaran con ayuda de profesionales extranjeros que les facilitasen dicha expansión.



“

La mejor manera para conseguir trabajo allí es ofrecer algo que ellos no tienen”

VERÓNICA PÉREZ
GONZÁLEZ

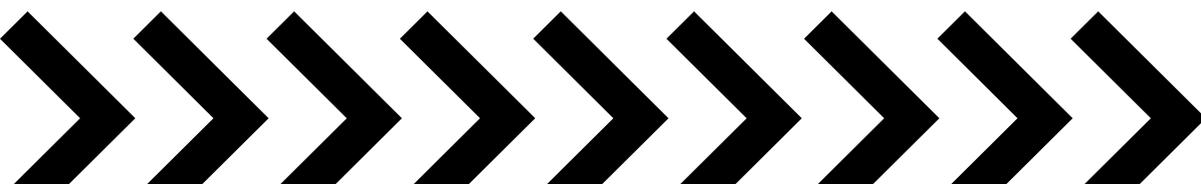
4. ¿Cuáles son los tres mejores consejos que puedes ofrecer a los jóvenes españoles que quieran ir a trabajar a Japón?

El primero y más importante, aprended japonés. Esto os abrirá puertas no solo a la hora de buscar trabajo, también os ayudará a adaptaros a la cultura y a la vida allí. El segundo, es que tengáis la mente abierta. Sed como pequeñas esponjas, aprended todo lo que podáis. Japón es un país muy rico culturalmente y esto os ayudará en vuestro crecimiento personal y profesional.

El tercero, pero no menos importante, es que no desistáis. A veces, Japón puede ser un país en el que se te pueden cerrar muchas puertas, pero sed persistentes si ese es vuestro sueño. Aunque os caigáis, volveros a levantar y seguid intentándolo porque, de verdad, podréis vivir una gran experiencia allí.

5. ¿Cómo crees que puede afectar el nuevo acuerdo entre Japón y la UE sobre Working Holiday Visa a las oportunidades laborales para jóvenes extranjeros en Japón?

En cuanto al Working Holiday, puede ayudar a muchos jóvenes a descubrir una cultura muy distinta a la suya y aprender mejor el idioma. En cuanto a encontrar trabajo allí, en mi opinión, solo se podrá conseguir trabajo de *baito* (camareros, trabajo en tienda, dependientes, etc). En lo que se refiere a encontrar un trabajo de oficina, lo veo más complicado. Cuando estuve allí en la academia, tenía compañeros chinos y coreanos que estaban con ese tipo de visado y todos ellos trabajaban en restaurantes o en los *comбини* (supermercados abiertos 24h). Además, no se puede legalmente pasar a un working visa desde un working holiday.



CUESTIONARIO EXPRESS

3 trucos imprescindibles para encontrar trabajo en Japón...

Saber japonés, demostrar que eres una persona única e imprescindible para la empresa y nunca darte por vencido.

3 cosas que me sorprendieron del protocolo laboral japonés...

Lo estricta que es la relación entre senpai (superior) y kohai (subordinado) en la empresa. Diferentes rituales a la hora de conocer al cliente, por ejemplo, todo lo relacionado con tarjetas de visita y lenguaje (verbal y no verbal). Que existan libros donde te expliquen todo lo relacionado a dicho protocolo. Hasta te dicen la altura de los tacones recomendable para ir a trabajar.

3 cosas que nunca haría en una entrevista de trabajo en Japón...

No hablar en keigo (japonés honorífico).
Ir maquillada, con pendientes o con las uñas pintadas.
Salirte de la norma de vestimenta.
No ir con el "traje de entrevista" a la entrevista.

3 lugares a visitar si estás en Tokio...

En Asakusa, en lugar de ir al templo, perderos por las callecitas de detrás y alrededores. Veréis un barrio totalmente distinto a Tokio, os teletransportaréis a un lugar antiguo con casas bajas y tiendas pequeñas. Podéis ir andado desde Asakusa al Skytree, es un paseo de unos 20 minutos.
Hachioji. Es un sitio precioso, tenéis galerías comerciales y un parque al que podéis ir en la época de hanami (cerezos en flor), tiene un lago y una historia de un espíritu bastante bonita.

Shinjuku gyoenmae. Podéis llegar andando desde Shibuya (yo me lo hacía bastante a menudo) o tenéis parada del metro. Aquí encontraréis uno de los parques más bonitos de Tokio. Si no recuerdo mal, son 300 yenes entrar y durante todo el año está precioso. La mejor época es primavera ya que está todo en flor, pero a lo largo de las diferentes estaciones hay diferentes plantas y paisajes.

5 platos de comida japonesa que tienes que probar...

Eso son pocos platos. Normalmente, la gente solo piensa en sushi, pero la gastronomía japonesa es muy rica. Si vais en verano, debéis de probar el hiyashichuka, el ramen frío (solo lo venden en la época estival). Tempura. Si vais a Asakusa, tenéis que probar la tempura, es muy famosa y está buenísima.
Curry. A mí me encantaba el CoCo Ichiban (popular cadena de restaurantes de curry). Tenéis curry de todas las variedades de picante.
Katsu. Ya sea en katsudon (cuenco de arroz cubierto de una chuleta de cerdo rebozada) o solo el katsu (carne rebozada). A mí me encantaba el de Saboten (popular cadena de restaurantes), de hecho, tenéis un restaurante en el Skytree o en pequeñas tiendas de barrio donde te lo ponen en bento para llevar a casa.
Mochi (pastel de arroz). Ya sea dulce o salado. En Ueno, hay varios puestos callejeros que te venden el mochi a la plancha con soja y alga. Pero dulces, tenéis un montón de variedades y rellenos. Mi favorito, el relleno de anko (judía roja) y fresa. En verano, encontrareis los mochis rellenos de helado (el de fresas y leche condensada... ¡es



una maravilla!). Estos son los yukimi daifuku.

Nunca me iría de Japón sin probar...

Esta pregunta es complicada. Hay muchas cosas que deberían probarse. Por ejemplo, nunca me iría de Japón sin probar un onsen (aguas termales), pero de esos onsen que son antiguos a los que vas a relajarte y vas todo el día en yukata (vestimenta tradicional). Para los que vayáis en verano, nunca me iría sin haber ido a un matsuri (festival japonés), sin haber vivido el Obon (festividad japonesa). Y, sobre todo, jamás me iría sin haber visto amanecer desde la cima del Fuji.

Lo que más echo de menos de Japón es...

Todo. Su cultura, su oferta cultural, la gente que conocí allí... La verdad es que muchas veces pienso en volverme pero, por otro lado, si me fuera sería con un billete de ida y vuelta ya que hay muchas cosas de España que no cambiaría.